

6. Svarbiausi DINAMIKOS ŽENKLAI:


pianissimo / **pp**

piano / **p**

mezzo forte / **mf** (skaityti *mezzo forte*)

forte / **f**

fortissimo / **ff**

crescendo / *cresc.* (skaityti *krešendo*) arba ženklas 

diminuendo / *dim.* / *decrescendo* arba ženklas 


– labai tyliai

– tyliai

– vidutiniu garsumu

– garsiai

– labai garsiai

– garsyn 

– tyllyn 

7. Svarbiausi muzikos atlikimo TEMPALAI:

adagio (skaityti *adadžo*)

andante

moderato

allegretto

allegro

vivo

presto

ritenuto / **rit.**

poco a poco (skaityti *poko a poko*) – pamažu (lėtinant arba greitinant)

a tempo

– lėtai

– neskubant (žingsnio tempu)

– vidutiniu tempu

– greitokai

– greitai

– gyvai

– skubiai

– lėtinant

– pamažu (lėtinant arba greitinant)

– ankstesniu tempu